

Érettségi tételek magyar nyelv és irodalomból (2025-26) – őszi érettségi

irodalom:

Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre szerelmi költészete
2. Arany János balladaköltészete
3. Prófétaszerep Babits Mihály: Jónás könyve című művében
4. Magánélet és történelem összefonódása Herczeg Ferenc: Az élet kapuja című regényében
5. Értékvilágok összeütközése Jókai Mór: Az arany ember című művében
6. József Attila tájköltészete
7. A lélektani regény jellemzői Kosztolányi Dezső: Édes Anna című regénye alapján
8. A parasztábrázolás sajátosságai Mikszáth Kálmán novelláiban
9. Petőfi Sándor tájköltészete
10. Vörösmarty Mihály hazafias költészete

Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból. Választható szerzők

11. Balassi Bálint költészetének bemutatása

Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. Móricz Zsigmond novellaköltészetének sajátosságai
13. Radnóti Miklós költészete a halál árnyékában

Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. Kányádi Sándor költői világa

Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Tóth Krisztina Pixel című novelláskötetének sajátosságai

Művek a világirodalomból

16. A görög eposzok világa
17. A kisember alakja az orosz realizmus irodalmában

Színház és dráma

18. A reneszánsz dráma jellegzetességei Shakespeare Romeo és Júlia című drámája alapján
19. Az eszmerendszerek értelmezése Madách Imre: Az ember tragédiája című drámájában

Az irodalom határterületei vagy regionális irodalom

20. Örkény groteszk világa a Tótéktól Fábri Zoltán filmjéig

Nyelvtan:

Kommunikáció

1. A kommunikáció tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái

A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv történetének fő korszakai
5. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
6. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján

Ember és nyelvhasználat

7. Anyanyelvünk rétegződése I. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek
8. Nyelvünk helyzete a Kárpát-medencében

A nyelvi rendszer

9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
10. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
11. A magyar nyelv szófaji rendszere: a tulajdonképpeni alapszófajok
12. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

A szöveg

13. A szöveg fogalma, jellemzői
14. A szóbeli és írásbeli szövegek szerepe, eltérő jegyei
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

A retorika alapjai

16. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztettségének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. A hatásos előadásmód eszközei

Stílus és jelentés

18. Hangalak és jelentés: egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szó pár, ellentétes jelentés
19. A tudományos és szakmai stílus sajátosságai

Digitális kommunikáció

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

Készítette: Dr. Seresné Bódis Szilvia