

## **Szöbeli érettségi tételek irodalomból 2024**

### **I. témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomól. Kötelező szerzők**

1. Ady Endre szerelmi költészete
2. Arany János balladaköltészete
3. Babits Mihály költészete az 1930-as években
4. Szerkesztésmód és konfliktusrendszer Herczeg Ferenc Az élet kapuja című regényében
5. Jellemábrázolás és motívumok Jókai Mór Az arany ember című regényében
6. József Attila létösszegző versei
7. A kiszolgáltatottság és közömbösség problémái Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényében
8. A paraszti élet ábrázolása Mikszáth Kálmán A jó palócok című kötetének novelláiban
9. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
10. A mesei elemek megjelenése Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde című drámájában

### **II. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők**

11. Csokonai Vitéz Mihály szentimentalista költészete

### **III. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők**

12. A szegénység megjelenése Móricz Zsigmond novelláiban
13. Radnóti Miklós költészete a halál árnyékában

### **IV. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból**

14. Dsida Jenő költészetének jellemzői

### **V. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból**

15. Tóth Krisztina Pixel című novelláskötete

### **VI. Művek a világirodalomból**

16. A Biblia és hatása az irodalomra
17. Az orosz realista kisember alakja Gogol műveiben

### **VII. Színház és dráma**

18. A két értékrend találkozása William Shakespeare Romeo és Júlia című drámájában
19. Az eszmék szerepe és változása Madách Imre Az ember tragédiája című drámájában

### **VIII. Az irodalom határterületei**

20. A krimi műfaji jellemzői